

## AZ OKTATÁSÜGYI MINISZTERIUM SZEMLÉLTETŐ FILMKIRENDELTSÉGE

filmdia sorozatából

81. szám.

## AZ ATLASZ VIDÉK.

Földrajzi sorozat:18.

Készült: 1953. évben.

1. Tanger látképe az Atlasz-vonulattal. Az El Rif hegység elvégződésénél épült a tengerparton Északafrika hadászatiilag is fontos városa, Tanger. A tengerbe nyuló földrész jó védelmet biztosít Marokkó legfontosabb kikötőjének. A spanyol fasizmus alaposan kihasználja a földrajzi lehetőségeket. Afrika azon kevés partvidékéhez tartozik a terület, ahol jó kikötő van. Hátterben az Atlasz vonulatai húzódnak.
2. A Tell fensikja. A fensik csapadékosabb részein dűsfüvű kaszálók terülnek el. A háttérben a Tell-Atlasz vonulata emelkedik.
3. Az El Rif hegység mészkősziklái. Az El Rif mészkősziklái adtak menedéket a spanyolok ellen szabadságukért küzdő bennszülötteknek. Pusztuló kövei között a növényzet kezdi hódító munkáját. Lenn a völgyet dúsabb növényzetével már az ember használja fel gazdasági céljaira.
4. A Tell-Atlasz. A hegyvonulat északmarokkói szárnyát látjuk. Az előtérben hatalmas völgyfő. A csupasz hegyoldal valószínűleg suvadás eredménye.
5. A berber fensik. A fensik porlepett országútjain gabonás zsákokkal megrakott szamarait hajtja a közeli malom felé a burnuszos arab a tűző napsütésben.
6. A Szahara-Atlasz az El Kantara oázissal. Előbbre v-alaku völgy szakítja meg a hegyláncot, mely vizmosás medre. A vizmosás két oldalán dús vegetáció virul: az El Kantara oázis. A lakosság fehér ruhával védekezik a tűző nap ellen.
7. Az Atlasz növényvilága. A kevés csapadéku mészkősziklás hegyvonulatokat legtöbb helyen csak gyér, bokros növényzet fűdi. Növényzetet inkább csak a vizmosások mentén találhatunk.
8. Folyómenti gazdálkodás. A kép francia Északafrikából való. Jól szemlélteti a gyarmatosítóknak a folyók mentén kifejlesztett ültetvényes gazdálkodását.
9. Az El Kantara oázis datolyapálmái. Az El Kantara oázisból való kép. A ferdén nőtt 3 pálma alatt forrás csörgedez, a háttérben is datolyapálmák látszanak. A képet a Szahara-Atlasz keretezi be.
10. Algiri földművelés. Orántól délre terül el a termékeny mezőgazdasági vidék - a francia telepések számára. Tőle délre a nagyobb terület szegényes földje maradt csak a bennszülött lakosságnak, ahol lovat és tevét kénytelen összehozni, hogy megművelhesse a földjét régimódi ekéjével.





11. Állattenyésztés. A füves területek az állattenyésztés főhelyei. A régi kiterjedt állattenyésztés azonban visszaszorulóban van a földművelés terjedése miatt. /Marokkói kép./

12. Algir. Az előtérben a természetes hullámtörő gát szerepét betöltő sziklazátony védelmében húzódik a kisebb vizijárművek kikötője. Balra nagy hajók mólói is láthatók. Háttérből a francia gyarmatosítók partmenti palotasorai bontakoznak ki.

13. Algir, a benszülött negyed. Az északafrikai városok benszülött negyedeinek levegője árad a képből. Zeg-zugos síkátorok, fával vegyes kő és vályogépítkezés, a házakon támpillérekkel biztosított kiugrók, szűk ablaknyílások, csak emberi vagy állati közlekedésre alkalmas utca, fő jellemzői ennek a várostípusnak.

14. A Rummel-szakadék. A kép nagyon jól szemlélteti az afrikai masszívum takaróközeteinek táblás szerkezetét. A rétegek zavartalan vízszintes fekvése a meredek falakon mindenütt szembeütő. A sziklafalak között 150 m mélységben folyó kanyarog. Az előtérben elől betonutat látunk. A tábla tetején Constantine város települt.

15. Oran. A Tell Atlasz felőli oldaláról látjuk a várost, európai negyede van az előtérben. A növényzet már szubtrópusi jellegről tanuskodik /kaktusz/.

16. Tunisz. A kép előtérében a benszülött negyed. A szorosan összeépült házak, kis ablakok, lapos tetők, a szociális viszonyok, a nagy meleg és kevés csapadék következményei. Egész Északafrikára jellemző ez az építkezési mód.

17. Tuniszi barlanglakások. A francia imperializmus által nyomorba döntött benszülött lakosság Dél-tuniszbán barlanglakásokban él. Felsővívatos területen, kopár medencék mélyén egész barlangfalvak rejtőznek. A barlanglakások a felszabdalt medencefenék oldalalaiban láthatók.

18. Casablanca. A város kikötőnegyedének részletét látjuk, előtérben a rakodóparttal.

19. Fez látképe. A város az Atlasz nyulványai közé települt. Az előtérben jobbra az európai negyed, balra a benszülött negyed vonul a háttér felé. Sivár, zsúfolt, növény nélküli városkép. A várostfalak övezik.

20. Fez bazárnegyede. Asztalosbazárt mutat a kép. Ahány fülke, annyi üzlet kínálja eladásra az árut. Képkerttől a deszkaládáig minden kapható. A tűző napsütés ellen gyékénytetővel védekeznek.

21. Katonaság behajózása Marsellesben. A gyarmatosítók lába alatt inog a talaj. A fekete világrész öntudatra ébredt. A függetlenségi nemzeti mozgalmakat már csak rövid ideig sikerülhet katonai erőszakkal elnyemni.

22. Haladó eszmék elnyomása. A francia gyarmatosító hatalom kétségbeesetten igyekszik hatalmát fenntartani. Azt gondolja, hogy a szabadságharcosok elfogása és bebörtönzése végett vet majd a haladó eszmék hódításának is.



23. Az amerikai betolakodók. A világhatalomra törő Amerikai Egyesült Államok képviselői megjelennek Afrika földjén is, igyekeznek, kiszorítani e földrész régi urait s biztosítani saját kihasználó törekvéseiket. A kép amerikai luxusautót és gondtalan amerikaiakat mutat.

24. Karthagó régi kikötője. A hajdan virágzó városállamból mindössze pár terméskő látható. A kép a régi kikötő tájékát mutatja, ahol már semmi sem emlékeztet a régmúlt időkre.

25. Római vízvezeték maradványai. A nagy rabszolgatartó birodalomból, mely tönkretette Karthagót, ma már ugyancsak romok beszélnek. A Bardo melletti nagy vízvezeték romokban hever. Az előtérben vasútvonal, mellette gyalogos bennszülöttek számon szállítják árujukat.

---

Készült a Felsőoktatói Jegyzetellátó Vállalatnál  
Felelős vezető: Bojkovszky Lajos