

# Szép művészeti Múzeum

**SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM**  
**MUSEUM OF FINE ARTS**  
**MUSEUM DER SCHÖNEN KUNSTE**  
**МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ**  
**LE MUSÉE DES BEAUX ARTS**

1. Szépművészeti Múzeum  
The Museum of Fine Arts  
Museum der Schönen Künste  
Музей Изобразительных Искусств  
Le musée des Beaux Arts
  2. Orcagna (1308 körül–1368): Trónoló Mária gyermekével  
Orcagna (from around 1308–1368): The Madonna enthroned  
Orcagna (um 1308–1368): Tronende Maria mit dem Kinde  
Орканья (около 1308 – 1368):  
Мадонна с младенцем на троне  
La Vierge sur le trône avec son enfant, peint par Orcagna  
(vers 1308–1368)
  3. Raffaello (1483–1520): Ifjú képmása  
Raffaello (1483–1520): Portrait of a Young Man  
Raffaello (1483–1520): Portrat eines Jünglings  
Рафаэль (1483 – 1520): Портрет юноши  
Portrait d'un jeune homme, peint par Raffaello (1483–1520)
  4. Raffaello: Esterházy Madonna  
Raffaello: Esterházy Madonna  
Raffaello: Madonna Eszterházy  
Рафаэль: Мадонна Эстерхази  
La Madone "Esterházy", peint par Raffaello
-

5. Tiziano (1477 v. 1489–1576): Trevisani doge  
Tiziano (1477 oder 1489–1576): Doge Marcantonio Trevisani  
Tiziano (1477 oder 1489–1576): Trevisaner Doge  
Тициан: (1477 или 1489 – 1576):  
Портрет Дожа Тревизани  
Le doge Trevisani, peint par Tiziano (1477 ou 1489–1576)
  6. Tiepolo (1696–1770): Szent Jakab apostol  
Tiepolo (1696–1770): The Apostle St. Jacob  
Tiepolo (1696–1770): Der Heilige Apostel Jakob  
Тьеполо (1696 – 1770) : Апостол Иаков  
L'apôtre Saint Jacob, peint par Tiepolo (1696–1770)
  7. El Greco (1541–1614): Krisztus az olajfák hegyén  
El Greco (1541–1614): Christ on the Mount of Olives  
El Greco (1541–1614): Christus auf dem Ölberge  
Эль Греко (1541 – 1614) : Моление о чаше  
Christ sur le Mont des Oliviers, peint par El Greco  
(1541–1614)
  8. Velazquez (1599–1660): Étkező parasztok  
Velazquez (1599–1660): Peasants at a Meal  
Velazquez (1599–1660): Essende Bauern  
Веласкес (1599 – 1660) : Крестьяне за трапезой  
Paysans à table, peint par Velazquez (1599–1660)
-

9. Goya (1746–1828): A köszörűs  
 Goya (1746–1828): The Whetter  
 Goya (1746–1828): Der Messerschleifer  
 Гойя (1746 – 1828) : Точильщик  
 Affileur, peint par Goya (1746–1828)
10. id. Pieter Brueghel (1522 körül–1569): Keresztelő János  
 prédikációja  
 Pieter Brueghel Sr. (around 1522–1569): The Sermon of John  
 the Baptist  
 Pieter Bruegel d.A. (um 1522–1569): Predigt Johannes' des  
 Taufers  
 Питер Брейгель Старший (около 1522 – 1569) :  
 Проповедь Иоанна Крестителя  
 Le sermon de Saint-Jean de la Croix, peint par Pieter Brueghel  
 père
11. Hooch (1629–1683): Levelet olvasó hölgy  
 Hooch (1629–1683): Lady Reading a Letter  
 Hooch (1629–1683): Brief lesende Dame  
 Гоох (1629 – 1683) : Дама, читающая письмо  
 Dame lisant une lettre, peint par Hooch (1629–1683)
12. Cranach (1472–1553): Szent Katalin eljegyzése  
 Cranach (1472–1553): The Engagement of St. Catherine  
 Cranach (1472–1553): Verlobung der Heiligen Katharina  
 Кранач (1472 – 1553) : Обручение святой Екатерины  
 Fiançailles de Sainte-Catherine, peint par Cranach  
 (1472–1553)