



*József Attila*  
1905-1937

232

Válogatás a költő születésének  
75. évfordulójára  
a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége által  
meghirdetett pályázat anyagából

Címlap. M. Kiss József

Kiadja  
a Magyar Diafilmgyártó Vállalat  
BUDAPEST

A XX. századi modern költészet kiemelkedő alakja. A magyar irodalom egyik legnagyobb forradalmi költője Petőfi Sándor és Ady Endre mellett. A két világháború közötti korszak nagy társadalmi problémái, ellentmondásai, a szabadságért és a felszabadulásért küzdő emberek, osztályok vágyai, harcai – talán világméretekben is – az ő költészetében fejeződnek ki a legmagasabb művészi fokon.

A magyar proletariátus soraiból jött, és nehéz életutat bejárva emelkedett a legnagyobb alkotók sorába. Már egészen fiatalon bekapcsolódott a munkásmozgalomba – néhány évig a magyar kommunista pártnak is aktív tagja volt. A harmincas évek közepén azonban súlyos megpróbáltatások érték. A fasizmus előretörése miatt egyre nehezebb társadalmi, politikai helyzetben elszigetelődött, tragikusan magányossá vált. Betegsége is súlyosbodott, és 1937-ben Balatonszárszón vonat elé vetette magát.

Egyén, haza, emberiség sorskérdéseit, a proletariátus küldetésudatát egyetemes érvényű szépséggel, személyes átéléssel, sajátos lírai és filozófiai ötvözetrel fejezte ki. Legjelentősebb verseiben a szocialista eszmeiségnek olyan magas fokát érte el, amelyhez foghatót a világirodalomban is csak keveset találunk. Ugyanakkor mélységesen humanista volt – minden emberi szenvedésre hallatlanul érzékenyen reagált. Ez a nagyfokú költői érzékenység, a szenvedélyes igazságkeresés, a gondolatok kristálytisztá megformálása és a szokatlanul merész képi megoldások József Attila költészetének talán legjellemzőbb vonásai.



416-B/81

2013 JUL 13

2008 FEBR 08

1. Balázs Irén	„Mama” textil, vegyes techn.	200×112 cm
2. Marton László	„A Dunánál” bronz, kő	65×33 cm
3. Harsay Ilona	„Medáliák” József Attilának „Holt vidék” „Ringató” bőr	Ø 15 cm
4. Fritz János	„Judit” „Mama” „Szegényember balladája” bronz	Ø 9,5 cm
5. Kovács László	„Hoztam krumplit . . .” stukkó, farost	120×120 cm
6. V. Bazsonyi Arany	„Külvárosi éj” olajtempera, farost	100×110 cm
7. Bér Rudolf	„A város peremén” olaj, farost	120×90 cm
8. Kéri László	„Curriculum vitae” olaj, farost	115×120 cm
9. Takács Klára	„Dudoló” vegyes technika, farost	165×68 cm
10. Feledy Gyula	„Iszonyat” litográfia	50×40 cm
11. Lukoviczky Endre	„A város peremén” szitanyomat	50×35 cm
12. Czinder Antal	„József Attila” bronz, öntött	Ø 10 cm

Fotók: Tahin Gyula