

*Bartók Béla:*

## **Cantata profana**

Tanácsok a hangosított diapozitív-sorozat vetítéséhez

A 61 kockás diapozitív-sorozat a KPVDSZ Békéscsabai Napsugár bábegyüttesének előadása alapján készült színes fényképekből áll és hangkazettával együtt kerül forgalomba.

A hanganyag első része az LPX 13882. sz. Hungaroton hanglemezről a „Kilenc csodaszarvas” című román kolumbia szövege, elmondja: Bartók Béla. Ez idő alatt 10 fekete-fehér diakocka kerül levetítésre, melyek egyrészt az előadás tervezője és rendezője Lenkefi Konrád rajzait, vázlatait tartalmazzák, másrészt népművészeti gyűjtéseiből néhány felvételt.

Ezek után a SPLX 11510-es számú Hungaroton lemezről felhangzik Bartók Béla: Cantata Profana című zeneműve.

Előadják:

A Budapesti Kórus (karigazgató: Forrai Miklós) szólót énekel: Réti József és Faragó András valamint a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus zenekara, vezényel: Ferencsik János

A zenére a 11. kockától a 60.-ik kockáig változnak a képek.

A zene után, az impresszum kockán a közreműködők felsorolását láthatjuk.

#### Váltások:

képek	idő
1	0
2	22 másodperc
3	37 másodperc
4	1 perc 07 másodperc
5	1 perc 46 másodperc
6	2 perc 02 másodperc
7	2 perc 29 másodperc
8	2 perc 58 másodperc
9	3 perc 18 másodperc
10	3 perc 35 másodperc

11	3 perc	41 másodperc
12	4 perc	51 másodperc
13	5 perc	28 másodperc
14	6 perc	
15	6 perc	20 másodperc
16	6 perc	49 másodperc
17	7 perc	
18	7 perc	10 másodperc
19	7 perc	25 másodperc
20	7 perc	35 másodperc
21	7 perc	45 másodperc
22	7 perc	55 másodperc
23	8 perc	10 másodperc
24	8 perc	20 másodperc
25	8 perc	38 másodperc
26	8 perc	53 másodperc
27	9 perc	20 másodperc
28	9 perc	44 másodperc
29	10 perc	14 másodperc
30	10 perc	39 másodperc
31	10 perc	55 másodperc
32	11 perc	07 másodperc
33	11 perc	20 másodperc
34	11 perc	42 másodperc
35	12 perc	19 másodperc
36	12 perc	43 másodperc
37	13 perc	20 másodperc
38	13 perc	45 másodperc
39	14 perc	05 másodperc
40	14 perc	15 másodperc
41	14 perc	38 másodperc
42	14 perc	54 másodperc
43	15 perc	04 másodperc
44	15 perc	30 másodperc

45	16 perc
46	16 perc 18 másodperc
47	16 perc 40 másodperc
48	17 perc 20 másodperc
49	17 perc 48 másodperc
50	17 perc 58 másodperc
51	18 perc 32 másodperc
52	19 perc 10 másodperc
53	19 perc 50 másodperc
54	20 perc 17 másodperc
55	20 perc 40 másodperc
56	21 perc 10 másodperc
57	21 perc 22 másodperc
58	21 perc 35 másodperc
59	21 perc 45 másodperc
60	22 perc 09 másodperc
61	22 perc 54 másodperc

Az előadás zökkenőmentessége, a művészi élmény biztosítása miatt nagyon fontos a kép és zene összhangja, a pontos váltás a zene megadott időpontjaiban. Jó, ha szinkronizátor segítségével beprogramozzuk a diakockák váltását.