

AZ EGRI BAZILIKA KINCSTÁRA

Ötvösmunkák és liturgikus ruhák

2. sorozat

Készítette a Belvárosi Főplébánia, Eger
Magyar Diafilmgyártó Vállalat
Budapest, 1986

Az egri Bazilika kincstárának liturgikus tárgyai: kelyhek, szentségtartók, pásztorbotok, ereklyetartók nagyrészt a török háborúk utáni időből, a barokk és a rokokó művészet korából származnak. Az ennél korábbi ötvös- és textilmunkák — kevés kivétellel — elpusztultak a török dúlás során.

A kincstár anyagának csupán egy részét tudjuk bemutatni kisebb kamarakiállításon. A helyszűke miatt ki nem állított kegytárgyak fényképeit a kiállításhoz vezető lépcsőház falán tekinthetik meg az érdeklődők.

A terem 12 tárlójában csak a legszebb munkák — külföldi és magyar, köztük egri művészek alkotásai — láthatók.

A finom kidolgozású textíliák, a zománcterakásokkal meszerien díszített ötvösmunkák ékesen tanúsítják az egyház művészetpártoló szerepét is. A kincstárat, melyet évente ezrek és ezrek keresnek fel, készséggel mutatják be a látogatóknak a templom hivatalos őrei — az istentiszteletek idejének kivételével.

1. PÁSZTORBOT. Magyar munka, 1872
2. MISERUHA. Bécsi munka, XIX. század, Máriássy Gábor ajándéka
3. MISERUHA. Magyar munka a XIX. századból
4. MONSTRANCIA. I. S. bécsi mester alkotása, 1762
5. KEHELY. Bécsi munka, 1865. Desewffy Lengyel Jolán ajándéka
6. KEHELY, BOR- ÉS VÍZTARTÓ KANCSÓK. Mária Terézia ajándéka gróf Erdődy Gábor püspöknek, 1744

A kincstár címe: EGER, Bazilika, Szabadság tér

Levelezési cím: Főplébánia, 3300 Eger, Telekessy u. 6.

Tel.: (36) 16—592

Nyitvatartás: szombaton és vasárnap 14—16 óráig.

Bejelentésre — telefonon is — bármely napon 9—12-ig és 14—17 óráig.

Fényképezte: Broczkó Tamás

Szerkesztette: B. Zsédényi Judit



The liturgical objects in the Treasury of the Eger Cathedral: chalices, monstrances, croziers, reliquaries are originated mainly from the times following the Turk wars, from the Baroque and Rococo period. Earlier goldsmith's and textile works were with very few exceptions destroyed during the ravaging of the Turks.

Only a part of the possessions of the Treasury can be displayed because of lack of space. The photos of the ecclesiastical objects not exposed here are to be seen on the walls of the staircase leading to the exhibition room.

The 12 cases in the room display the finest objects, works by foreign and Hungarian masters, some of whom lived in Eger.

The textiles of high artistic value the goldsmith's works with enamel encrusting show the important role of Church as a patron of art as well. The official guards of the cathedral are willing to show the Treasury to visitors — thousands and thousands come here every year — at any time except during church services.

1. CROZIER. Hungarian work, 1872.
2. CHASUBLE. Made in Vienna, XIX. century, present by Gábor Máriássy
3. CHASUBLE. Hungarian work from the XVII. century
4. MONSTRANCE. Work by Vienna Master I. S., 1762.
5. CHALICE. A work from Vienna, 1865. Present by Jolán Desewffy Lengyel.
6. CHALICE, DECANTERS OF WINE AND WATER.
Presented by Mary Theresa to Bishop Gábor Erdődy, 1744.

Address of the Treasury: EGER, Cathedral, Szabadság Square

Postal address: Főplébánia, 3300 Eger, Telekessy u. 6.

Tel.: (36) 16—592

Opening hours: Saturday and Sunday, from 2 to 4 p.m.

At special request — by telephone as well — open every day from 9 to 12 a.m. and 2 to 7 p.m.

Liturgische Gegenstände der Schatzkammer der Basilika in Eger sind: Kelche, Monstranzen, Hirtenstäbe und Reliquien-schreine. Sie stammen zum Grossteil aus der Zeit nach den Türkenkriegen, aus der Kunstepoche des Barocks und Rokoko. Goldschmiede- und Textilarbeiten aus früheren Kunst-epochen sind — mit geringen Ausnahmen — während der Zeit der türkischen Verheerung vernichtet worden.

Nur ein Teil der Bestände der Schatzkammer können in einer kleineren Kammerausstellung dem Publikum vorgestellt werden. Die wegen Platzmangels leider nicht ausgestellten Gegenstände können die Interessenten jedoch im zur Aus-stellung führenden Treppenhaus auf Fotografien bewundern. In den zwölf Schaukästen des Raumes sind nur die schönsten Arbeiten — die Werke ausländischer und ungarischer, unter ihnen auch Werke von Künstlern aus Eger — zu sehen.

Die ausgesprochen fein verarbeiteten Textilien und die mit Emaille-Einlegungen meisterhaft verzierten Goldschmiedear-beiten zeugen von der wichtigen Rolle der Kirche bei der Förderung der Künste. Durch die Ausstellung, die alljährlich von vielen tausend Besuchern aufgesucht wird, werden die Gäste — ausser zur Zeit der Gottesdienste — von den Auf-sichtspersonen der Kirche geführt.

1. HIRTENSTAB. Ungarische Arbeit, 1872
2. MESSGEWAND. Wiener Arbeit, 19. Jahrhundert, Geschenk von Gábor Máriássy
3. MESSGEWAND. Ungarische Arbeit, 17. Jahrhundert
4. MONSTRANZ. Werk des Wiener Meisters mit den Initialen I. S., 1762
5. KELCH. Wiener Arbeit, 1865, Geschenk von Jolán Desewffy-Lengyel
6. KELCH, WEIN- UND WASSERKRÜGE. Geschenk Maria Theresias an den Bischof Graf Gábor Erdödy, 1744

Adresse der Schatzkammer: EGER, Basilika, Szabadság tér
Anschrift: Hauptpfarre, H—3300 Eger, Telekessy u. 6
Tel.: (36)—16—592

Öffnungszeiten: Samstag und Sonntag von 14—16 Uhr
Anmeldungen — auch telefonisch — täglich von 9—12 und 14—17 Uhr.