

A MŰVELŐDÉSÜGYI MINISZTERIUM
DIAFILM-SOROZATA

FOGALMAZÁS
VII.

Kiadja:
Magyar Diafilmgyártó Vállalat
Budapest, 1974

MEGÉRDEMLIK-E A VÖRÖS NYAKKENDŐT!

1. kép: A nagyobbacska fiu első osztályos hugának segít a tanulásban.
2. kép: Az előző képen látott fiucska most a konyhában tevékenykedik: nagymamája és kishuga társaságában burgonyát hámoz.
3. kép: Tél van. A kisdobosok, köztük az ismerős fiu etetik az éhező madarakat.
4. kép: Fiuk, lányok résztvesznek a fiatal fák gondozásában.
5. kép: Kora tavasszal virágot visznek a hősi emlékműhöz a kisdobosok.
6. kép: Avatják az uttörőket. Katonatiszt köti fel a vörös nyakkendőket. Felavatják az ismerős kisiut is.

-.-.-.-.-.-.-.-

A képsorozat a 4. osztályos fogalmazástanításban több-féleképpen felhasználható:

- a./ A teljes képsort vetítjük, amikor az időrendhez való alkalmazkodást, a befejezésben az állásfoglalás kifejtését kívánjuk meg tanítványainktól. Az előzményt - egy kisdobosfoglalkozáson tett elhatározást - a tanulóknak maguknak kell a képzelet segítségével megke-
resniük.
- b./ Egy-egy képet önmagában is vetithetünk, hogy a lát-
ható esemény előzményét és következményét ismét az alkotó fantázia segítségével állapíthassák meg a tan-
lók.

- c./ Mindegyik képen ott van az a kisfiu, akit az utolsó képen ábrázolt uttörő ünnepségen szintén felavatnak, ezért a képsorozat személyleírás készítésénél is használható.

A sorozat nevelési tendenciája sokrétű, a lényeg azonban az: különböző jöttekkel kell kiérdemelni az uttörővé avatást.

dr. Soós Istvánné

VAJON KIÉ?

1. kép: A játszótéren labdázó kislány karórát talál.
2. kép: Nem érdeklí már a játék, a talált órát boldogan csatolja fel a csuklójára.
3. kép: A kislány arca töprengővé változott. Látható rajta, hogy az órát nem tartja sajátjának.
4. kép: A rendőrségen, a talált tárgyak osztályán a kislány átadja a karórát az ügyeletesnek. A helyiségben még egy pityergő kislány látható. Feltételezhető, hogy elvesztett tárgy miatt szomorkodik.
5. kép: A rendőrség épületét két mosolygós gyermek hagyja el. Az előbbi képen még sirdogáló kislány kezén már ott a karóra.

-.-.-.-.-.-

A képsorozat az elbeszélő fogalmazás készítéséhez, az időrend fontosságának bemutatására, vagy megkövetelésére alkalmas. Felhasználható ezért a 4. osztályban tanév kezdetén, az előző osztályban szerzett ismeretek felelevenítéséhez (elbeszélés fogalma, időrend, a fogalmazás be-

fejezéssel való kiegészítése), az események felbontásához, a tagoláshoz (előzmény, esemény, következmény).

A képsor nemcsak oktatási feladatok megvalósítását szolgálja. Segítségével tanítványainkban alakítsuk ki azt a meggyőződést, hogy a talált tárgyak nem a megtalálók, hanem eredeti gazdáik jogos tulajdonai.

dr. Soós Istvánné

AZ ISKOLÁBAN

1. kép: Modern iskolaépület kapujában sepregető asszony.
2. kép: A táblai felírás segítségével megállapítható, hogy egy negyedik osztályos fogalmazásórát mutat be a kép.
3. kép: A tornateremben egyensúlyozó járást gyakorol egy tanulócsoport, a tornatanár irányításával.
4. kép: Az igazgató telefonon intéz el valamit egy felsőbb osztályos számára.
5. kép: Az iskolaorvos a kisebb tanulókat vizsgálja, az asszisztensnő súlyukat méri.

-.-.-.-.-.-.-

Egy időben, egy helyen (az iskolában) történő eseményeket mutat be a képsor. A módosított tanterv nem teszi kötelezővé a témakör tanítását, de az osztály fejlettségi színvonalának megfelelően, ilyen típusu gyakorlatok színezhetik a gondolatok elrendezésének változatos gyakorlását az elbeszélő fogalmazás készítésekor.

A bevezetéshez, az iskolaépület bemutatásához az 1. kép ad anyagot. E képen látható egyben, az adott helyzetben a legtávolabbi esemény: az iskola kapujában sepreget a hivatalsegéd.

A nevelési gondolatot - mindenki szorgalmasan dolgozik az iskolaépületben, mindenki munkája egyaránt fontos - a befejezésben (állásfoglalás) - ki is fejezhetik a tanulók.

dr. Soós Istvánné