

# VINCENT VAN GOGH

**Groot-Zundert, Hollandia 1853 –  
Auvers-sur-Oise, Franciaország 1890**

Holland létére Van Gogh-ot a francia festők között tartja számon a hagyomány. Szinte hihetetlenül rövid — öt évet alig meghaladó — művészi pályafutása legjelentősebb alkotásai Párizsban és Dél-Franciaországban születtek.

Apja lelkész volt, maga misszionáriusnak készült, és amikor tudatára ébredt festői tehetségének, művészete erejével kívánta megvalósítani eredeti életprogramját. A látott valóság ügyes visszaadása — ami sikert és elismerést hozott volna számára — nem elégítette ki. A dolgok felszíne mögött rejlő általánosabb igazságot, mélyebb lényegét akarta megragadni, végletesen fokozott érzelmi erővel. Az átélés hőfokának kifejezéséhez a festői eszközökben — vonalakban, színekben, festékfelhordásban — rejlő érzelmekeltési lehetőségek maximumára volt szüksége. A szenvedély, amellyel minden tárgyat megragadta, és az intellektuális erőfeszítés, amellyel élményeit képpé alakította, felőrölte erejét. A napsütésben lángoló búzamezőn, ahová talán csak képzelete idézte meg a fekete madársereget, mellbe lőtte magát.

**Az expresszionista festők előfutárakat tisztelték benne. A modern művészet egyik legjelentősebb úttörője volt.**

*Van Gogh festményei:*

1. Önarckép. 1887. Olaj, vászon. Laren, V. W. van Gogh gyűjtemény
2. Az Arles-i hálószoba. 1888. Kobe (Japán), magángyűjtemény
3. Éjszakai kávéház. (részlet) 1888. Winterthur, magángyűjtemény
4. Sárga napraforgók. 1888. München, Neue Staatsgalerie
5. Gachet doktor arcképe. 1890. Frankfurt am Main, Städelsches Kunstinstitut
6. Varjak a búzaföldön. 1890. Laren, V. W. van Gogh gyűjtemény

Összeállította: Havas Lujza

Szerkesztette: Ruzicska Józsefné

Magyar Diafilmgyártó Vállalat  
Budapest, 1984