

K0824

**A húsvét
az európai festészetben**

Összeállította és szerkesztette: Wieser Katalin
Magyar Diafilmgyártó Vállalat
Budapest, 1986

1. Keresztrefeszítés. Freskó. VII—VIII. század. Róma. Santa Maria Antiqua.
2. Masaccio (1401—1428): Keresztrefeszítés. Nápoly, Gallerie Nazionali di Capodimonte.
3. Beato Angelico (1400 körül—1455): Levétel a keresztről. (1435) Firenze, Museo di San Marco.
4. Hugo van der Goes (?—1482): Krisztus siratása. Bécs, Kunsthistorisches Museum.
5. Rogier van der Weyden (1399—1464): Levétel a keresztről. (1440 körül.) Escorial, Madrid közelében.
6. Piero della Francesca (1410/16 között—1492): Jézus feltámadása. Borgo San Sepolcro, Pinacoteca Comunale.
7. Hieronymus Bosch (1450 körül—1516): Keresztvétel. Gent, Musée des Beaux-Arts.
8. Andrea Mantegna (1431—1506): Pietà. Milánó, Brera.
9. Matthias Grünewald (1470/83 között—1529 körül): Feltámadás. Colmar, Museo Unterlinden.
10. Sebastiano del Piombo (1485—1547): Keresztvétel. (1528—30 körül.) Madrid, Prado.
11. Caravaggio (1573—1610): Krisztus sírbatétele. (1602) Róma, Vatikán.
12. Paul Gauguin (1848—1903): Sárga Krisztus. (1889) Buffalo, Albright Art Gallery.